

# FIRMANSYAH Antonius

神学部 神学科 助教 (フィルマンシャー アントニウス)



## 研究テーマ .....

典礼神学、司牧神学

## 主な授業担当科目 .....

典礼神学、キリスト教とコミュニケーション、典礼と霊性、キリスト教人間学

## 学歴・職歴・取得学位・受賞歴 .....

2002//07/10 ドリヤルカラ哲学大学 (インドネシア) 卒業 ■ 2010/03/31 上智大学神学研究科修了課程修了 修士 (神学) ■ 2014/09/05 イエズ会サンタクララ大学神学研究科博士課程修了 博士 (神学)

## 主な著書・論文等 .....

Transparent Society: the Hope from Postmodernism According to Gianni Vattimo (『Driyarkara』, 2002年) ■ Symbolic Engagement of Liturgy in the Globalized World (『カトリック研究』2017年86号) ■ 「インドネシアにおける宗教」(『道』, 2020) ■ 「Sacred Space and Cultural Symbol」(『Journal of Asian Orientation in Theology』, 2019) ■ 「Signs of Pandemic, Symbols of Hope: A Sketch of Pastral Work in Liturgy」(『Asia Pacific Mission Studies』, 2021) .

## 所属学会 .....

Jungmann Society

## 教育・研究活動 .....

典礼は人間の信仰を祝う出来事(イベント)です。しかし、人間の祝い方は各文化に異なります。故に、典礼は人間が持つ普遍的な人間性に元つきながら、その人間が活かしている文化の中から生まれる必要もあります。どのようにして、ある地方の文化の中で、人間が自分の祝いをコミュニケーションすることができようか？どのようにして、ある地方の文化による祝い方は、人間の信仰の祝いとしてなり得るのであろうか？どのようにして典礼が、現代のデジタル文化の中に、信仰の対話を活かすことができようか。このような課題は典礼を刷新するために、改めて、再考察することを求めています。この課題を中心に、私は典礼と文化の対話の研究に関心を持っています。博士号の論文題名は Human Body As The Medimu For Active Liturgical Participation In The Digital Era です。

## 社会的活動 .....

海外から来る外国人のための司牧を手伝います。カトリック教会の信徒の養成のための研修会を開いています。

## 趣味・学生に伝えたいこと .....

ギターを弾きながら歌を歌うのが自分の趣味です、どうぞ一緒に！